



1-Participantes de Laboratorio de Novela en clase virtual.

Producción, divulgación y diálogos virtuales alrededor de la literatura.

El laboratorio de novela es una experiencia creativa que facilita la aventura de escribir. En Nicaragua, el laboratorio es parte de las iniciativas culturales de la Cooperación Suiza. Inicialmente, el proyecto fue diseñado para ser realizado de forma presencial, pero ante la situación de la pandemia emigró a una producción virtual de diversas actividades: cursos de novela y lectura comentada, así como una [revista juvenil](#).

En los cursos de novela hay casi 60 personas recibiendo clases de manera virtual; la mayoría son talentos nicaragüenses, sin embargo, hay participantes de Canadá, Estados Unidos, El Salvador, Costa Rica, Chile, España y Noruega; solo nos faltó una participación de Suiza. La virtualidad ha permitido que las personas participantes tengan mayor tiempo para probar la metodología y los recursos técnicos que se imparten, ya que pueden invertir una mayor cantidad de horas que en un curso presencial.

No todo ha sido sencillo. Una deficiencia que encontramos en los cursos virtuales es la falta de interacción personal con el profesor y entre participantes. Sin embargo, se han desarrollado otras formas de comunicación como grupos de WhatsApp y encuentros presenciales en grupos pequeños.

¿Se puede escribir una novela en medio de la pandemia?

¡Si se puede! Las personas participantes del laboratorio virtual tienen 32 propuestas de novelas con temas relacionados a la violencia que sufren las mujeres, a recuerdos o memorias de la historia del país, a crímenes vinculados a la política o rencillas familiares, así como historias personales derivadas o enmarcadas en contextos nacionales. Son un sinnúmero de ideas surgidas de las experiencias y emociones que cada participante ha encontrado mientras ha durado el proceso.

Según las y los participantes la virtualidad les ha dado más tiempo y espacio para poder crear, imaginar y recrear situaciones que han podido lograr debido a la reclusión. El tiempo ha sido vital para dedicarlo al proceso creativo y a la aplicación de las técnicas aprendidas.

La experiencia de impartir un laboratorio de novela en línea.

Sin embargo, el desafío principal de impartir el laboratorio de novela de forma virtual ha sido la carencia de interacción real de emociones entre expositor y participantes, así como entre ellos/as mismos. Estos cursos virtuales nos reiteran algo que siempre hemos sabido: que el contacto emocional se logra más fácilmente compartiendo una taza de café que conectándose a un computador. Pero, ¿qué le vamos a hacer? Esta es la vida que tenemos y la vamos a vivir así aprovechando las oportunidades. Hasta que regresemos.