

Arte y Paz en el norte de Nicaragua



1 - Adolescentes pintando un mural sobre cultura de paz en Jinotega.

El Proyecto Arte y Paz promueve la cultura de paz entre adolescentes y sus familias mediante el aprendizaje de habilidades en la pintura. Combinando arte y cultura, la Fundación de Apoyo al Arte Infantil (FUNARTE) con apoyo de la Cooperación Suiza, se propone de esta manera contribuir a la cohesión social en comunidades de los municipios de Estelí, La Trinidad y Jinotega, en el norte de Nicaragua.

150 adolescentes están siendo capacitados en temas como... y muralismo. Seleccionados a partir de una intensa jornada de visitas casa a casa, las y los “chavalos” como les llama el equipo de FUNARTE, realizan actividades semanales guardando medidas de bioseguridad.

¿Cómo un mural aporta a la cultura de paz?

Un mural es pintura en una pared que tiene el potencial de transmitir un mensaje. En Jinotega, las y los adolescentes han incluido en su mural imágenes relacionadas a los valores de **paz, reflexión, respeto y diversidad cultural**. Sin embargo, el mural solamente es el resultado de la armonía y equilibrio de las opiniones diferentes de adolescentes, además que les permite apropiarse de los espacios públicos para expresarse. Por otro lado, uno de los potenciales del mural es contribuir a la identidad de cada municipio, utilizando elementos característicos como la danza y la música. Y es que ese es el potencial de la cultura: acercar la variedad de personalidades e intercambiar y complementar opiniones.

¿Qué ha cambiado en las y los adolescentes en este primer año del proyecto?

Las y los adolescentes y jóvenes se muestran a favor del diálogo y del respeto. También, han adquirido capacidades para promover relaciones basadas en la cultura de paz y contribuye a superar la polarización en la sociedad. Quizás los cambios no sean visibles a lo inmediato, pero con este proyecto, se está formando a jóvenes capaces de cuestionar la violencia con miembros de sus familias, de sus escuelas y de sus barrios. Finalmente, los murales están pensados para perdurar un buen tiempo en el espacio público, por lo que se espera que los mensajes de los y las adolescentes permanezcan más allá de la vida del proyecto y contribuyan así a la construcción de una sociedad donde la gente pueda vivir en paz a pesar de las diferencias.



2 - Mural en Jinotega finalizado.