

Anlässe und Pressearbeit

Während des 2. Jahres konnten die Kursanten die Orgel von Stolzenburg rekonstruieren, welche am 14. August 2016 feierlich eingeweiht wurde. Über 200 Personen haben aus dem In und Ausland an diesem Ereignis teilgenommen.

Am 11. März 2017 organisierten wir einen feierlichen Anlass in der Orgelbauwerkstatt Honigberg: Ziel war das Präsentieren der Projektergebnisse, aber auch das Sehen und Hören der von den Kursteilnehmern des Projektes neu gebaute Orgel. Erfreulicherweise haben sowohl seine Exzellenz der Schweizer Botschafter Urs Herren und Vertreter des SIBs als auch Presse und holzbearbeitende Firmen mit denen wir zusammenarbeiten teilgenommen. Eine Pressemitteilung wurde veröffentlicht., weitere Artikel sind in verschiedenen Zeitungen erschienen.

Partnerverträge mit verschiedenen Kirchgemeinden waren für das Gelingen des Projektes wesentlich. Die Zusammenarbeit mit dem verantwortlichen Musikwart Jürg Leutert der Evangelischen Kirche A.B. in Rumänien für die Orgel Stolzenburg/ Slimnic war lehrreich. Seine Analyse des Instrumentes konnten wir bei der Konzeptentwicklung miteinbeziehen.



Orgelneubau realisiert durch die Teilnehmer des Projektes Professionelle Weiterbildung

Resultate

Der zweijährige Kurs der Master-Class hat die Kandidaten gefördert und gefordert ihre Berufskennntnis vertieft, ihre praktischen Fähigkeiten verfeinert und verschiedenste neue Techniken dazu gelernt. Sie haben gelernt spezifische Fragen zu stellen, Antworten zu suchen und Lösungen zu erarbeiten. Alle Aktivitäten während dieser zwei Jahre waren motivierend und anregend. Durch die beiden unterschiedlichen Kurse in Management für die Firma, welche durch die FPPR unterstützt wurde, konnten interne Strukturen verbessert, Arbeitsabläufe optimiert und umgesetzt werden.

Das Projekt Professionelles Training für Orgelbauer und Schreiner wird in Partnerschaft mit der Schweizerischen Stiftung für Orgeln in Rumänien (SSOR) umgesetzt.

Der Inhalt dieser Berichtes gibt nicht unbedingt die Auffassung der Schweizer Regierung wieder. Die Verantwortung für den Inhalt liegt ausschließlich bei der Stiftung Fundația pentru Pregătire Profesională din România. Projekt mitfinanziert durch den Schweizer Beitrag an die erweiterte Europäische Union.



Fundația pentru Pregătire Profesională din România

str. Pietii, nr. 5 RO- 507085 Hărman
Tel: +40 268 367 605; Fax: +40 268 367 421
e-mail: orga@constructiorgi.ro
www.fppr.ro



PROGRAMUL DE COOPERARE ELVEȚIANO-ROMÂN SWISS-ROMANIAN COOPERATION PROGRAMME



Orgel aus der Evangelischen Kirche Stolzenburg, nach der Restaurierung

Professionelle
Weiterbildung
für Orgelbauer
und Schreiner

Jahresbericht 2. Jahr: April 2016 - März 2017

Zeitplan der Durchführung

Am 1. April 2015 wurde das Projekt Professionelles Training für Orgelbauer und Schreiner, ein Master Class Programm, der Stiftung Fundația pentru Pregătire Profesională din Romania (FPPR) offiziell gestartet, welches im Rahmen des Schweizerischen Beitrags an die erweiterte Europäische Union co-finanziert wird.

Dauer des Projektes:

24 Monate, um zwei Monate verlängert bis Ende Mai 2017.

1. Projektthema

Technischer Ausbildungskurs (Master Class) für fünf fortgeschrittene ehemalige Lehrlinge

2. Jahr: 400 Std praktische Ausbildung, 100 Stunden theoretische Ausbildung

Für das 2. Jahr der Umsetzung waren zwei Schwerpunkte gewählt:

- Rekonstruktion einer historischen Orgel
- Planung und Neubau einer 2-manualigen Orgel begleitet von unserem Partner in Form von Volontärkursen durch Orgelbaumeister Ferdinand Stemmer



Vorintonation Metallpfeifen



Prüfen der Windladen

Die praktische Ausbildung war mit folgenden Theoriefächern gekoppelt, für welche spezielle Handbücher für den Theorieunterricht angefertigt wurden.

- Methoden in der Restaurierung
- Vorbeugung und Konservierung bei Instrumenten
- Orgelkomponente Holz und Metall
- Hilfsmaterialien in der Restaurierung: erlaubte Leime, Wachse, Füllmittel
- Mögliche Schäden und deren Bekämpfung an Orgeln und Möbeln
- Historische Holzverbindungen
- Historische Stimmungen



Einregulieren der Traktur

Volontärkurse in der Schweiz und Rumänien

mit Orgelbaumeister Ferdinand Stemmer.

Total 43 Volontärtage im 2. Kursjahr

Vier Kurse im Bereich der Intonation

Planung und Ausarbeiten der Technik für die Orgel

Erarbeiten von technischen Lösungen für Orgeln mit eingeschränkten Platzverhältnissen.

Anfertigen von technischen Zeichnungen in Auto CAD auf den durch das Projekt erworbenen Computern.

Kontrolle der technischen Zeichnungen

Optimierung der Technik einer neuen Orgel

Mit Ulrich Grendelmeier unser 2. Volontär:

Spezialkurse im Bereich Schreinerei.

Total 12 Volontärtage im 2. Kursjahr Beratung bei der Projektierung eines historischen Fensters

Spezielle Arbeiten an der Kehlmaschine mit Schablonen, schräggestellter Achse



Restaurierung einer Metallpfeife

2. Projektthema

Integriertes Programm zu unternehmerischen Fähigkeiten für drei ausgewählte ehemalige Lehrlinge

2. Jahr: Ausbildungsprogramm für unternehmerische Fähigkeiten, 200 Std

- Unternehmensberatung: Organisation und Anweisung der Mitarbeiter
Qualitätskontrolle und Nachkalkulation
- Managerkurs mit Diplomabschluss
- Gründung der Firma SC Artligna SRL und Umsetzung des Businessplanes
- Betriebswirtschaftlicher Kurs in der Schweiz: PECOPP Institut GmbH.
- Weitere Sitzungen zur Optimierung organisatorischer, buchhalterischer und strategischer Ziele durch Volontärin Ruth Grendelmeier. Total 8 Volontärtage im 2. Kursjahr.



Managementkurs

3. Projektthema

An einem zwei-tägigen Workshop in Honigberg wurde der Anfang einer dauerhaften Strategie für die FPPR ausgearbeitet. Fünf Mitglieder unseres Partners SSOR zusammen mit dem Team der FPPR haben Ideen gesammelt und die Richtung der Entwicklung festgelegt, um die Strategie zu entwickeln.

Transversale Ziele:

Im Rahmen des Projektes konnten verschiedene Anschaffungen getätigt werden, welche sowohl die Aktivitäten in der Restaurierung oder den Bau einer Orgel direkt unterstützen als auch die Dokumentation eines Prozesses ermöglichen um das gewonnene Know-how festzuhalten.